

Une fin d'année lyrique enchantresse



Antoin Herrera Lopez. / DDM

«Merci d'être venus si nombreux à cette 7e édition du Concert de fête avec cette année des étoiles fulgurantes qui vont briller très certainement dans les années à venir !» Joëlle Paoli, la présidente de «Graines d'étoiles» a ainsi ouvert la soirée du 30 décembre à l'auditorium du Grand [Cahors](#).

La salle affichait complet pour ce traditionnel et très apprécié concert lyrique. À l'affiche se sont produits en alternance tout au long de l'après-midi, Déborah Tardy, mezzo-soprano dans une magnifique robe noire ; François Almuzara ténor, lui aussi de noir vêtu et le cubain Antoin Herrera Lopez, baryton-basse, dans sa livrée bleu clair. Ils étaient accompagnés par Cyril Kubler au piano, qui eut également le plaisir de jouer quelques extraits en solo. Les prestations des trois chanteurs, en solo ou en duos, furent très appréciées par un public, timide au départ (lorsque Antoin les incitait à taper des mains lors de son interprétation de Yambambo) puis franchement enthousiaste à la fin du spectacle.

Et pourtant, le parti pris de ne proposer que de courts extraits de différents compositeurs aurait pu faire craindre que le public ne reste de marbre. Mais malgré les nombreuses coupures entre chaque interprétation, la durée très (trop ?) courte de chacune d'entre elles n'a pas laissé le spectateur sur sa faim. Ravie de la variété des morceaux espagnols et cubains proposés (Astor Piazzola, Gonzales Roig et aussi la Carmen de Bizet...), la salle a su apprécier et faire un triomphe aux quatre musiciens après un final enlevé.

Nul doute que pour les prochains concerts, dévoilés par la présidente (le 8 avril avec Étonnants voyageurs de Haendel à Fernandel, le tremplin spectacle lyrique le 17 septembre et les Catas Divas dans un an), les amateurs de musique lyrique auront de quoi assouvir leur plaisir des yeux et des oreilles

P.A.

La Dépêche du Midi Le 02/01/2018