

# «Étonnants Voyageurs» : de Haendel à Fernandel

## Spectacle



La Compagnie Divague a séduit le public de l'auditorium dimanche

La Compagnie Divague, invitée par Graines d'Étoiles Lot avec son spectacle «Étonnants Voyageurs», a offert dimanche 15 avril à l'auditorium du Grand [Cahors](#) un récital pour le moins éclectique où la soprano Clémentine Decouture, accompagnée par l'accordéoniste David Bros et le violoncelliste Florent Chevallier ont ravi les spectateurs en «explosant» le sacro-saint cloisonnement des musiques dites «lyriques» ou de «variété». Exercice périlleux mais très réussi avec une soprano au timbre enchanteur et au caractère très émouvant ; les fans de Haendel ont sans doute regretté une portion menue... mais diable, quel talent dans des reprises de Piaf ou de Joséphine Baker à vous tirer des larmes !

L'accordéon et le violoncelle y tenaient aussi une place prépondérante, dans des rôles peu habituels qui permettaient de les redécouvrir dans toutes leurs possibilités grâce à la virtuosité des musiciens, qui ont su aussi tirer les sons les plus poignants de leurs instruments dans «Le Cygne» de Saint Saens et dans le «Spleen pour violoncelle et accordéon» de Richard Galliano. Le tout présenté sur un ton très vivace et plein d'humour des trois artistes très complices qui a aussitôt conquis le public prêt à suivre toutes les invitations au rire et même au chant.

La Dépêche du Midi le 19 avril 2018