

Graines d'étoiles : une scène de choix pour les jeunes artistes lyriques



Claire-Elie Tenet et Caroline de Nadaï, vainqueurs de ce tremplin 2018. / Photo Michel Hoquet.

Le Cabaret d'Elsa a raflé la mise, dimanche, en obtenant le grand prix du jury et le prix du public lors du tremplin scène lyrique proposé par l'association Graines d'étoiles au théâtre de [Cahors](#). «C'était la deuxième édition de ce concours de spectacles lyriques, unique en France qui a vocation à mettre en lumière de jeunes artistes», déclarait la présidente de Graines d'étoiles, Joëlle Paoli. Cette formule est en effet exceptionnelle puisqu'il ne s'agit pas d'auditions ou de concours de chant individuel sur les grands airs du répertoire classique mais bien d'interprétations mises en scène et en spectacle. «Notre volonté est de proposer à ces jeunes artistes qui sortent du conservatoire un petit coup de pouce pour lancer leur carrière et promouvoir leur spectacle», souligne Joëlle Paoli.

Sur les sept candidats, quatre ont été présélectionnés pour concourir devant le jury composé notamment de programmateurs de festival, de directeurs de salle de spectacle, de metteurs en scène. Claire-Elie Tenet, soprano et Caroline de Nadaï, accordéoniste, vainqueurs de ce tremplin 2018, ont d'ailleurs été repérées par l'un d'entre eux. Elles seront aussi programmées par Graines d'étoiles en 2019. Tous les candidats ont reçu les photos et une vidéo de leur prestation comme supports de promotion.

Graines d'étoiles se réjouit également d'avoir constitué cette année un jury jeunes d'une vingtaine de membres. «Ils sont venus du lycée Clément Marot, du centre social de Pradines et de l'association AMIgrants de Cahors. Ils se sont impliqués avec sérieux et ont apprécié cette journée de spectacles lyriques. C'est là l'autre objectif de notre association : faire venir des publics qui n'oseraient pas pousser la porte d'un opéra pour découvrir ces belles musiques et ces belles voix», souligne Joëlle Paoli.

La Dépêche le 19 septembre 2018